

Catálogo Editorial 2017

Ediciones
DOCE CALLES



DOCE
CALLES

ÍNDICE GENERAL DE COLECCIONES

PARDES	3
VISIONES HISPANAS	5
THEATRUM NATURAE	7
THEATRUM MACHINAE	12
THEATRUM SANITATIS	13
ACTAS	14
ANTILIA	18
REGIDORES	21
PICTURA MUNDI	22
FORMA URBIS	22
ARS LIBRI	22
1808-1814. GUERRA Y REVOLUCIÓN	23
NE PEREANT	25
GUÍAS	25
CRÓNICA FIN DE SIGLO	26
FACSIMILIA	26
BIBLIOTECA BÁSICA DE ARANJUEZ	27
RIADA	30
BIBLIOTECA AUTOR	31
FUERA DE COLECCIÓN	32

SERIE MAIOR

Jardines Clásicos de España (T. I). Notas sobre la vida y escritos de Xavier de Winthuysen (T. II)

Winthuysen, Xavier de (T. I). Añón, Carmen; Sancho, José Luis (T. II).

Esta obra es fruto de las observaciones que Xavier de Winthuysen realizó en sus viajes a distintos jardines clásicos españoles. A pesar del tiempo transcurrido desde su primera edición en 1930, hoy es obra de obligada consulta.

29 x 20 cm, 2 vol., 266 pp., 89 fotografías + 42 ilustraciones + 4 grabados. Rústica. Estuche.

978-84-87111-07-5

33 €

Rubió i Tudurí. Jardiner y urbanista

Bosch Espelta, José; Rubió i Boada, M.; Solá Montes, I. De.

Esta obra permite disfrutar de la faceta jardinera y urbanista de Rubió i Tudurí, además de dar a conocer otros aspectos de su formación, como la trascendencia de Forestier en su carrera o la influencia de un paisajismo cosmopolita norteamericano.

24 x 17 cm, 228 pp., 122 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-87111-18-1

32 €

SERIE MINOR

Una flora literaria. El mundo vegetal en la obra de Cervantes

Ramón Morales

Primer repertorio completo de las referencias a plantas y productos vegetales citados por Cervantes en todas sus obras, incluidas las atribuidas. Se recogen más de 1.400 citas, expresiones y frases suficientemente extensas en las que aparecen los nombres de las plantas, parte de estas o formaciones, que corresponden a 180 especies.

22,5 x 12 cm, 228 pp. 164 ilustraciones color. Rústica

978-84-9744-192-6

(Novedad)

20 Euros

Felipe II El Rey íntimo. Jardín y naturaleza en el siglo XVI

Añón, Carmen (ed.)

Actas del congreso celebrado en Aranjuez acerca de una de las facetas más intimistas del Rey Prudente. Cada trabajo aporta una visión completa e innovadora de la pasión de Felipe II por la naturaleza y los jardines.

24 x 17 cm, 492 pp., 150 ilustraciones. Rústica.

978-84-95146-04-5

37 €

Aproximación a Gaudí

Bassegoda Nonell, Juan.

Recopilación de lecciones de la Cátedra Gaudí, con textos de los arquitectos J. Lloreras Montserrat, sobre la luz y proporciones de los edificios medievales, y B. Bassegoda Musté, sobre construcción tradicional y bóvedas tabicadas.

21 x 14 cm, 305 pp., 15 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-24-2

15 €

Aranjuez. Paisaje cultural

AA.VV.

Este documento resume los contenidos presentados a la UNESCO por el Estado Español para la candidatura de Aranjuez como Patrimonio de la Humanidad: planos, justificación, puesta en valor, descripción histórica, etc. 22 x 22 cm, 84 pp., 13 ilustraciones + 11 planos. Rústica.

978-84-89796-63-8

10 €

SERIE MONOGRAFÍAS

La Fresneda. Un lugar de Felipe II, Una flora literaria en el entorno de El Escorial

Cervera Vera, Luis.

Segundo Premio al Libro Mejor Editado en 2003, en la modalidad de Libro Técnico de Investigación y Erudición, otorgado por el Ministerio de Cultura. Felipe II, tras decidir el emplazamiento final del Monasterio de San Lorenzo, adquirió La Fresneda para transformar un pequeño poblado en un encantador alojamiento natural y cortesano.

30 x 21 cm, 120 pp., 112 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

978-84-89796-67-6

17 €

Jardines del Palacio de Boadilla del Monte

Serredí, Lucia; Souto, José Luis.

El palacio y jardines de Boadilla del Monte fueron construidos hacia 1760 para el infante D. Luis de Borbón. Este estudio amplía su historiografía, ofreciendo propuestas de actuación con planos e ilustraciones para su restauración y conservación.

30 x 21 cm, 112 pp., 40 ilustraciones + 27 planos. Rústica.

978-84-89796-65-2

11 €

Aranjuez, Utopía y Realidad. La construcción de un paisaje

Luengo Añón, Ana

En el siglo XVI, Felipe II y Juan Bautista de Toledo plasmaron una visión renacentista excepcional. Esta intervención determinaría el futuro de Aranjuez, convirtiéndose en el paradigma español de paisaje cultural por su trazado territorial en compleja interacción con el medio físico.

29,7 x 21 cm, 496 pp., más de 500 ilustraciones y planos, color y b/n. Tapa dura. Cartoné al cromo.

978-84-9744-072-1

39 €

SERIE LAS VISTAS DE LOS REALES SITIOS

Aranjuez, Solán de Cabras y la Isabela

Sancho Gaspar, José Luis.

El Real Sitio, residencia de los Reyes de España en primavera, alcanzó su máximo esplendor en el ocaso del Absolutismo. Por tanto, la serie de imágenes más coherente para conocerlos es la colección de vistas pintada entre 1821 y 1835 por Brambilla.

22,5 x 20 cm, 126 pp., 48 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-002-8

13 €

El Escorial y Madrid

Sancho Gaspar, José Luis.

En esta colección de vistas (1821-1835), Brambilla evoca en El Escorial tanto los prestigios artísticos de Felipe II, como otros episodios de Fernando VII. En las vistas de Madrid, el Museo del Prado adquiere protagonismo.

22,5 x 20 cm, 114 pp., 44 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-001-1

13 €

La Granja de San Ildefonso

Sancho Gaspar, José Luis.

Primer grupo de imágenes de Brambilla, pintadas entre 1821 y 1835, que tiene como escenario para la vida veraniega de la corte, un magnífico despliegue de jardines, esculturas y fuentes de El Real Sitio de la Granja de San Ildefonso.

22,5 x 20 cm, 156 pp., 40 ilustraciones. Rústica.

978-84-89796-54-6

13 €

VISIONES HISPANAS

Árboles para una capital

Crespo Delgado, Daniel.

Durante el siglo XVIII, en Madrid se erigen monumentos emblemáticos, se abren paseos y vías de comunicación, sus calles se pavimentan, iluminan y limpian. Los contemporáneos hablan de un nuevo Madrid, a la altura de otras grandes capitales.

22,5 x 14 cm, 182 pp., ilustraciones color y b/n. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-127-8

25 €

De Bruselas a Toledo. El viaje de los Archiducos Felipe y Juana

María Concepción Porras Gil

La Crónica de Viena, constituye una de las fuentes principales para estudiar y reconstruir el viaje realizado por los archiducos de Austria, don Felipe y doña Juana, desde Bruselas hasta Toledo, dónde iban a ser jurados como príncipes de Asturias.

22,5 x 14 cm, 528 pp. 34 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta

978-84-9744-186-5

(Novedad) 28,90 Euros

Cuadros de Madrid. Por Christian August Fischer

Rebok, Sandra (ed.)

Publicada en 1802, es quizás la primera obra escrita por un viajero extranjero dedicada a retratar la capital española con sus peculiaridades. Incluye ilustraciones de vistas generales y costumbristas de Madrid, así como de edificios emblemáticos y mapas.

22,5 x 14 cm, 258 pp., 112 ilustraciones: 53 color y 59 b/n. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-148-3

30 €

El diario del viaje por España del Cardenal Francesco Barberini escrito por Cassiano del Pozzo

Edición de Anselmi, Alessandra. Traducción de Minguito Palomares, Ana.

Escrito por el célebre erudito, mecenas y coleccionista Cassiano del Pozzo, constituye un elemento clave para la Historia de la Cultura y del Arte, inédito hasta ahora.

22,5 x 14 cm, 1.128 pp., 10 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-026-4

39 €

Escribir la Corte de Felipe IV. El Diario del Marqués de Osera, 1657-1659

Martínez Hernández, Santiago.

El 25 de agosto de 1657 Francisco Jacinto de Funes Villaloando y Ariño llega a la Corte tras un largo viaje desde Zaragoza. Concebido como un

canal de comunicación con su hermano, el *Diario del Marqués de Osera* se convirtió en perspicaz retrato de la corte del crepuscular Rey Planeta, metáfora de la representación del *ethos* aristocrático en el Siglo de Oro ibérico.

22,5 x 14 cm, 1.288 pp., 75 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-140-7

49 €

Historia de la embajada de Idate Masamune al Papa Paulo V (1613-1615). Por el doctor Escipión Amati, intérprete e historiador de la embajada Koichi Oizumi, José; Gil, Juan.

El historiador Scipión Amati, que acompañó a la misión diplomática japonesa desde Madrid hasta Roma, describe cómo D. Masamune (1567-1636), señor feudal del norte del Japón, mandó construir un barco de 500 toneladas que bautizaron como San Juan Bautista.

22,5 x 14 cm, 174 pp., 63 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-118-6

25 €

Un holandés en la España de Felipe IV. Diario del viaje de Lodewijk Huygens (1660-1661)

Ebben, Maurits.

Huygens viaja a Madrid como integrante de una legación especial de la República de las Provincias Unidas, primera misión oficial al antiguo adversario desde el final de la Guerra de Flandes. Su diario describe su viaje en barco y en carroza hasta Madrid.

22,5 x 14 cm, 334 pp., 80 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-103-2

35 €

Maquinismo Ibérico

Editores: Lafuente, Antonio; Cardoso, Ana Maria; Saraiva, Tiago.

La historia reciente de la ciencia y técnica muestra una Iberia poblada de máquinas, ingenieros o sociedades que contrasta con los campos de Castilla y el provinciano Portugal. Estos actores son esenciales para entender la evolución de las dos capitales y la formación de espacios nacionales.

22,5 x 14 cm, 468 pp. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-059-2

30 €

Naturaleza e Imperio. La representación del mundo natural en la Historia General y Natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo

Carrillo Castillo, Jesús M^a.

A través de la figura de Fernández de Oviedo, este libro hace un recorrido que atraviesa la cultura cortesana de Castilla y de las ciudades italianas del alto Renacimiento y los escenarios más cruentos de la ocupación española de las Indias.

22,5 x 14 cm, 340 pp., 52 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-030-1

29 €

El Pasatiempos de Jehan Lhermite. Memorias de un gentilhomme en la corte de Felipe II y Felipe III

Edición de Saez de Miera, Jesús. Traducción: Checa Cremades, José Luis.

El belga Jehan Lhermite escribió sus impresiones, descripciones y anécdotas de la España del siglo XVI en un largo manuscrito que describe las ciudades, los jardines, el arte y la arquitectura, e incluye dibujos de varios Sitios Reales.

22,5 x 14 cm, 692 pp., 23 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-035-6

34 €

San Brandán, navegación y visión

Vázquez de Parga y Chueca, M^a. José.

Compendio de los cinco manuscritos de la *Navigatio sancti brendani*, epopéya de San Brandán, quien navegó con sus monjes buscando la legendaria isla del Paraíso, que se veía a lo lejos pero nunca podía arribársele porque la tempestad les alejaba de ella.

22,5 x 14 cm, 388 pp., 33 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-044-8

30 €

La Leyenda del Purgatorio de San Patricio. Con la transcripción de siete manuscritos inéditos

Vázquez de Parga y Chueca, M^a. José.

La autora transcribe y traduce por primera vez los manuscritos que se encuentran en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la Biblioteca Apostólica Vaticana, los cuales narran la entrada de los caballeros Owen y Georgius en el legendario Purgatorio.

22,5 x 14 cm, 312 pp., 34 ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-122-3

30 €

THEATRUM NATURAE

SERIE MAIOR

Los «Axiomas Políticos sobre la América» de Alejandro Malaspina

Lucena Giraldo, Manuel; Pimentel Igea, Juan.

Malaspina redactó estos axiomas antes de partir al mando de la expedición alrededor del mundo, sintetizando los problemas esenciales sobre las colonias americanas. La publicación de estos textos supone una gran aportación a la historiografía de Malaspina.

21 x 15 cm, 208 pp., 23 ilustraciones. Cartoné.

978-84-87111-10-5

24 €

La carta de colores de Haenke de la Expedición Malaspina: un enigma

Mabberley, David J.; de San Pío Aladrén, Pilar.

Edición bilingüe español / inglés. Carta usada por Tadeo Haenke durante la Expedición Malaspina para codificar los colores que utilizaría en sus propias ilustraciones botánicas. Edición limitada de 450 ejemplares numerados.

24 x 27 cm, 36 pp., 20 ilustraciones color + réplica facsimilar de la carta de colores (16 pp.)
Carpeta en tela.

978-84-9744-127-8

60 €

La colección Van Berkheij. Arte y naturaleza en el Museo Nacional de Ciencias Naturales

Estudio introductorio de García González, Armando; Láminas del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

La muestra que presentamos da una idea de la hermosa colección de Van Berkheij sobre ciencias naturales, un motivo más para acercarnos a un tiempo en que la ciencia y el arte entrelazaban sus técnicas para reflejar con mayor precisión la naturaleza.

33 x 25 cm, 23 pp., 38 láminas color. Edición bilingüe castellano / inglés. Estuche.

978-84-9744-070-7

40 €

De Materia Medica Novae Hispaniae. Manuscrito de Recchi

Álvarez Peláez, Raquel. Traducción: Fernández González, Florentino.

El *Manuscrito de Recchi* sobre plantas y productos medicinales es un compendio médico de descripciones, láminas, herbarios y comentarios de los

productos recogidos por Francisco Hernández en una de las primeras expediciones científicas al Nuevo Mundo.

24 x 17 cm, 2 vol., 982 pp., 380 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-33-1

77 €

«Diario de las Expediciones a las Californias» de José Longinos

Bernabéu Albert, Salvador.

El nombre de Longinos Martínez está asociado a un texto sobre el pasado de la Alta y Baja California de gran valor histórico y etnográfico. El diario de Longinos es una prueba más del esfuerzo de la Corona Española por explorar América.

21 x 15 cm, 317 pp., 55 ilustraciones. Cartoné.

978-84-87111-33-4

26 €

Dioses y animales sagrados de los Andes peruanos

Millones, Luis; Mayer, Renata.

Arguedas tradujo del quechua este manuscrito único, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid, que, desde los siglos XVI y XVII, nos ofrece una visión completa y coherente de la mitología, los ritos y la sociedad de una provincia del Perú antiguo.

21 x 15 cm, 208 pp., 49 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-145-2

25 €

Ensayo político sobre la Isla de Cuba

Humboldt, Alejandro de. Estudio introductorio de Puig-Samper, Miguel Ángel; Naranjo Orovio, Consuelo; García González, Armando.

El *Ensayo político sobre la Isla de Cuba* fue el resultado de las dos visitas efectuadas por Alejandro de Humboldt a la isla a principios del siglo XIX y constituye un análisis detallado de la sociedad cubana de las primeras décadas de esa centuria.

24 x 17 cm, 457 pp., 85 ilustraciones + 1 plano. Cartoné.

978-84-89796-34-4

36 €

Exploración botánica de las islas de Barlovento: Cuba y Puerto Rico. Siglo XVIII. La obra de Martín Sessé y José Estévez

Blanco Fernández de Caleyá, P.; Puig-Samper, M. A.; Zamudio Varela, G.; Valero González, M.; Maldonado Polo, L.

Los intereses científicos, técnicos y económicos redundaron en beneficio de las islas a cambio de un poder político y militar en manos de la Metròpoli. Esta obra sirvió como base a los catálogos posteriores de numerosos naturalistas ilustrados.

24 x 17 cm, 526 pp., 58 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-17-1

46 €

El explorador del Índico. Diario del viaje Francisco Noroña (1748?-1788) por las islas de Filipinas, Java, Mauricio y Madagascar

Pinar, Susana.

Noroña fue el primer explorador al que la Compañía Holandesa de las Islas Orientales permitió penetrar en tierras del interior de Java, territorio prohibido con anterioridad a todo extranjero a fin de salvaguardar el monopolio de sus posibles riquezas.

24 x 17 cm, 364 pp., 30 Ilustraciones color. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-078-3

30 €

La Física de la Monarquía. Ciencia y política en el pensamiento colonial de Alejandro Malaspina (1754-1810)

Pimentel Igea, Juan.

El viaje de Malaspina a América marca el cenit de las expediciones científicas españolas a las colonias. Difícil de enmarcar en una sola disciplina, resume en sus ideales y logros el espíritu de la Ilustración bajo el reinado de Carlos III.

24 x 17 cm, 440 pp., 24 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-29-4

37 €

La «Flora de Guatemala» de José Mociño

Maldonado Polo, José Luis.

El autor nos introduce en la España y América de la Ilustración relatando el viaje a Guatemala de dos naturalistas, Mociño y Sessé: las dificultades económicas, legales y personales, en el marco sociocultural de Guatemala de finales del siglo XVIII.

24 x 17 cm, 363 pp., 51 ilustraciones. Cartoné.

978-84-87111-79-2

34 €

Francisco Antonio Zea

Soto Arango, Diana.

Esta biografía revela la preocupación social y la labor científica del criollo americano que llegó a ser primer vicepresidente de Colombia y ocupó uno de los puestos más prestigiosos de las Ciencias en España, director del Jardín Botánico de Madrid.

21 x 15 cm, 325 pp., 28 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-19-5

26 €

Historia del Jardín Botánico de La Habana

Puig-Samper, Miguel Ángel; Valero, Mercedes; et. al.

Cuba fue punto de encuentro de expediciones científicas y congregó en su suelo a numerosos científicos y naturalistas, fomentando el conocimiento de su riqueza natural y cultural, rasgos fundamentales para el florecimiento socioeconómico de la isla.

24 x 17 cm, 252 pp., 41 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-20-1

28 €

Historia Natural de la Collalba Rubia

Suárez Cardona, Francisco.

La obra incluye una semblanza de Francisco Suárez Cardona con fotografías, una lista de sus publicaciones científicas y un ensayo que sitúa la tesis en su contexto temporal y la pone en relación con las nuevas ideas sobre este tipo de aves.

24 x 17 cm, 392 pp., 38 ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta.

978-84-9744-119-3

33 €

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (1771-1935)

Barreiro, Agustín J. Editor literario: Sánchez Moreno, Pedro M.

La Historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales está íntimamente ligada a la evolución y avatares de la ciencia en España. Barreiro mezcla el minucioso trabajo de archivo con la anécdota curiosa y la valoración personal.

24 x 17 cm, 512 pp. Cartoné.

978-84-87111-16-7

32 €

Las «Noticias de Nutka» de José Mariano Mociño

Monge, Fernando; Olmo, Margarita del.

Durante su estancia en Nutka, Mociño elaboró el mejor estudio etnológico de los indios Nutka, un diccionario de la lengua de los nutkeses, y una excelente descripción de la presencia española en la costa noroeste de Norteamérica.

24 x 17 cm, 266 pp., 53 ilustraciones. Cartoné.

978-84-89796-36-2

28 €

En la piel de un animal. El Museo Nacional de Ciencias Naturales y sus colecciones Taxidérmicas

Aragón Albillos, Santiago.

Esta obra repasa la Historia de Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, desde sus inicios como gabinete de historia natural en tiempos de Carlos III hasta el final de la Guerra Civil, utilizando las colecciones de animales naturalizados como hilo argumental.

24 x 17 cm, 328 pp., 47 ilustraciones. Cartoné.

978-84-9744-161-2

30 €

Los «Planos geognósticos de los Alpes, la Suiza y el Tirol» de Carlos de Gimbernat

Parra del Río, María Dolores.

Esta obra revela la más importante contribución española al debate de principios del siglo XIX sobre el origen de las montañas. Centra su atención en la obra cartográfica de Carlos de Gimbernat, geólogo de excepción en la Europa ilustrada.

24 x 17 cm, 386 pp., 50 ilustraciones + 12 planos. Cartoné.

978-84-87111-25-9

47 €

Redescubrimiento y conquista de las Islas Afortunadas

Vázquez de Parga y Chueca, María José.

Esta obra aborda el redescubrimiento normando de las Islas Afortunadas durante los siglos XIV y XV por navegantes y conquistadores como los hermanos Vivaldi, Lancelotto Marocello, Bethencourt, o Gadifer de la Salle.

24 x 17 cm, 252 pp., 20 ilustraciones. Cartoné.

978-84-9744-004-2

28 €

Sentir y Medir. Alexander von Humboldt en España

Puig-Samper, Miguel Ángel; Rebok, Sandra.

Los autores profundizan en el viaje de Humboldt por la península española, describiendo su itinerario (un aspecto nunca estudiado a fondo sino hasta ahora), sus observaciones científicas y sus excursiones con Bonpland; especial atención merece el proceso de la aprobación de su proyecto americano en la capital española.

24 x 17 cm, 400 pp., ilustraciones. Cartoné.

978-84-9744-065-3

30 €

Los Territorios Olvidados. Naturalistas españoles en el África hispana (1860-1936)

González Bueno, Antonio; Gomis Blanco, Alberto.

Estudio de la acción de los naturalistas españoles en el África hispana, quienes se aventuraron a estos territorios a pesar de las poco solidarias políticas

europas. Se incluye un diccionario biográfico de estos naturalistas y un álbum fotográfico.

24 x 17 cm, 563 pp., fotografías. Cartoné.

978-84-9744-067-7

30 €

Don Francisco de Paula Marín (1774-1837). Una Biografía. Cartas y Diario Gast, Ross H.; Conrad, Agnes C.; (traductor) Pinar, Susana; (Estudio Introductorio España en el Pacífico) Cubero, José Ignacio.

Vida y la obra de un español nacido en Jerez en 1774 y muerto en Honolulu, en 1837. Fue marino, militar, comerciante, industrial, médico, y hombre de confianza de tres reyes hawaianos, sobretodo del más grande de todos ellos, Kamehameha I.

24,5 x 17,5 cm, 448 pp., 29 ilustraciones b/n. Tapa dura - Geltex con sobrecubierta.

978-84-9744-073-8

30 €

SERIE MINOR

Aulas con memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936)

López-Ocón, Leoncio, Aragón, Santiago y Pedrazuela, Mario.

La presente parte de la experiencia acumulada a lo largo del programa de I+D CEIMES, labor enriquecida con iniciativas promovidas por institutos españoles de bachillerato a favor de la preservación y difusión de su patrimonio científico y educativo.

22,5 x 22,5 cm, 360 pp., 67 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-131-5

20 €

La Configuración de la Ciencia del Suelo en España (1750-1950)

Sunyer Martín, Pere.

La Edafología es una disciplina científica poco conocida, instituida en España en 1942. Esta ciencia debe comprenderse a través de un enfoque histórico evolutivo de los aspectos sociales, intelectuales y económicos que la impulsaron.

24 x 21 cm, 612 pp., 7 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-98-3

26 €

Entre homínidos y elefantes

Querol, M. A.; Castillo, A. R. Ilustraciones: Gallego y Rey.

La obra contesta preguntas tales como ¿qué es ser homínido?, o ¿para qué sirve el Carbono 14?, o ¿en Atapuerca enterraron realmente a los homínidos?, y acompaña el texto con divertidas viñetas humorísticas.

28 x 24 cm, 108 pp., 42 ilustraciones color. Cartoné.

978-84-9744-006-4

17 €

Naturalistas para una corte ilustrada

Quintanilla, Joaquín F.

La Ilustración española cobra realidad con la llegada de Carlos III. El científico Casimiro Gómez Ortega, nos muestra las intrigas de la corte, los personajes de la realidad científica de su época, las instituciones y el lado más humano del Rey.

24 x 17 cm, 446 pp. Rústica.

978-84-89796-07-2

27 €

Tratado de navegación y de los viajes de descubrimiento y de conquista modernos y principalmente de los franceses

Vázquez de Parga y Chueca, María José (edición, traducción).

La opinión que los franceses tenían de los españoles, las rencillas entre los pueblos, las crueles venganzas y, sobre todo, las opiniones históricas del autor son alicientes para la lectura de este Tratado, que por momentos parece en un relato novelado.

24 x 17 cm, 144 pp. Rústica.

978-84-9744-093-6

15 €

THEATRUM MACHINAE

SERIE MAIOR

Ciencia y Técnica en la Metropolización de América

Sala Catalá, José.

Esta obra incorpora los conocimientos científicos y técnicos a la resolución de los problemas urbanos en las grandes capitales coloniales americanas como uno de los problemas de la recepción y conformación de su cultura científica.

31 x 22 cm, 349 pp., 142 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-87111-32-7

37 €

Inventario de Puentes Ferroviarios de España

García Mateo, José Luis; Jiménez Vega, Miguel; Cuéllar Villar, Domingo.

Este inventario recoge información de más de 1.300 puentes ferroviarios construidos en España. Se encuentran clasificados en corredores según su orientación geográfica incluyendo desde las líneas abandonadas hasta las líneas de alta velocidad.

19 x 26 cm, 504 pp., 1.426 ilustraciones + 178 mapas color. Tapa dura con sobrecubierta.

978-84-9744-036-3

49 €

Inventario de Túneles Ferroviarios de España

Melis Maynar, Manuel; Jiménez Vega, Miguel; Cuéllar Villar, Domingo.

Este inventario recoge más de 1.700 túneles de las redes ferroviarias de España: un oscuro viaje de unos 800 kilómetros acompañados de una extensa documentación fotográfica a todo color.

19 x 26 cm, 450 pp., 1.675 ilustraciones + 145 mapas color. Tapa dura con sobrecubierta.

978-84-9744-046-2

49 €

La Real Acequia del Jarama

Estudios preliminares de Piñera y Rivas, Álvaro de la; Equipo de Investigación del CEHOPU. Manuscrito de Delgado, Pedro; Reglamento y Ordenanzas.

Primer Premio al Libro Mejor Editado en 1995, en la modalidad de Libros Técnicos de Investigación y Erudición, otorgado por el Ministerio de Cultura. La Real Acequia del Jarama es una de las más dilatadas empresas acometidas por España en el campo de la ingeniería hidráulica. Iniciada por Felipe II en 1562 para la creación de una gran zona agrícola y ganadera.

31 x 22 cm, 2 vol., 242 pp., 32 planos color. Tapa dura. Estuche.

978-84-87111-59-4

45 €

SERIE MINOR

Las Obras Hidráulicas en España

Díaz-Marta, Manuel.

Se trata de un sintético estudio de la evolución histórica de las obras hidráulicas en España, desde los antecedentes romanos hasta nuestro siglo, pasando por las modélicas iniciativas del Renacimiento y la Ilustración.

24 x 17 cm, 176 pp., 43 ilustraciones. Rústica.

978-84-89796-84-3

16 €

THEATRUM SANITATIS

SERIE MAIOR

Metaphora Medicine et Chirurgie

Laredo, Bernardino de. Estudio introductorio, transcripción y glosarios: Laín, Milagros; Ruiz Otín, Doris.

Escrita en 1522, la obra ofrece dos vertientes, la místico-religiosa y la médica, en las que se tratan temas como las sustancias simples, conceptos de cirugía, y regimientos que deben seguir los convalecientes en las enfermerías.

31 x 23 cm, 237 pp., 6 ilustraciones. Tapa dura

978-84-9744-150-6

60 €

Modus faciendi cum ordine medicandi

Laredo, Bernardino de. Edición con estudio introductorio, transcripción y glosarios: Laín, Milagros; Ruiz Otín, Doris.

Modus faciendi vio la luz en Sevilla por primera vez en 1527 y es la primera farmacopea redactada originalmente en castellano, pese a su título latino. El texto que se transcribe corresponde a la primera edición, en formato folio a dos columnas.

31 x 23 cm, 408 pp., 10 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-89796-66-1

60 €

SERIE MINOR

El Mito de Panacea. Compendio de Historia de la Terapéutica y de la Farmacia

Puerto Sarmiento, Francisco Javier.

Estudio cronológico del desarrollo de la Terapéutica y la Farmacia desde Mesopotamia y Egipto, hasta el Romanticismo y Positivismo, analizando los aspectos institucionales, socioeconómicos, legales y culturales. Incluye una extensa bibliografía.

24 x 17 cm, 660 pp. Rústica.

978-84-89796-79-9

(agotado) 27 €

Prodigios y Naufragios. Estudios sobre terapéutica farmacológica, en España y América, durante el Siglo de Oro

Puerto Sarmiento, Javier; Esteva de Sagrera, Juan; Alegre Pérez, María Esther.

En la conquista de América existe una abundante proporción de prodigios y naufragios, en donde se encontró lo que jamás fue buscado, y lo deseado se perdió para siempre. Una vez producido el descubrimiento, quedaba la tarea de convencer a los mercados europeos de la bondad de los remedios americanos. Frente al gusto occidental por el Oriente, debía imponerse la expectativa hacia el Nuevo Mundo. Nos aguardaba una guerra de prodigios.

22 x 15 cm, 268 pp. Rústica.

978-84-9744-054-7

18 €

1898. Sanidad y Ciencia en España y Latinoamérica durante el cambio de siglo

Coordinadores: Puerto Sarmiento, Francisco Javier; Alegre Pérez, M^a Esther; Rey Bueno, Mar.

Actas de las jornadas celebradas en 1998 en la Universidad Complutense de Madrid. Recoge trabajos de Terapéutica y Ciencias Médicas en las colonias americanas y africanas, antes y después del llamado «desastre nacional» de 1898 y su evolución.

24 x 17 cm, 268 pp. Rústica.

978-84-89796-06-5

24 €

La Ciencia Española en Ultramar

Coordinadores: Díez Torre, Alejandro R.; Mallo, Tomás; Pacheco Fernández, Daniel; Alonso Flecha, Ángeles.

España, desde la Era de los Descubrimientos, fue innovador en la incorporación de modelos científicos occidentales a las nuevas colonias, y difusor en Europa de riquezas naturales. Esta labor se propició con las expediciones científicas ilustradas.

24 x 17 cm, 405 pp., 76 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-19-8

16 €

Ciencia y Fascismo

Editores: Huertas, Rafael; Ortiz, Carmen.

Las relaciones entre ciencia y fascismo se manifiestan a través del estudio de casos de comunidades científicas, países y momentos históricos, como la Cuba prerrevolucionaria, la Italia de Mussolini, la Francia de entreguerras y la España franquista.

24 x 17 cm, 213 pp. Rústica.

978-84-89796-83-6

23 €

Científicos criollos e Ilustración

Soto Arango, Diana; Puig-Samper, Miguel Ángel; González-Ripoll, M^a. Dolores.

La Ilustración adquiere rasgos diferenciadores, la reivindicación de una identidad nacionalista frente a la metrópoli, la exaltación de su riqueza cultural prehispánica y el reconocimiento y estudio de su naturaleza.

24 x 17 cm, 271 pp. Rústica.

978-84-89796-40-9

18 €

La ciudad americana: mitos, espacios y control social

Coordinadores: Bernabéu, Salvador; Varela, Consuelo.

En este libro se resalta el papel de España como intermediario cultural entre distintos mundos y culturas. Las ciudades fronterizas se sitúan en el centro del debate y la reflexión.

24 x 17 cm, 304 pp., 35 ilustraciones b/n. Rústica.

978-84-9744-105-6

30 €

Comunidades transnacionales. Colonias de mercaderes extranjeros en el Nuevo Mundo Atlántico (1500-1830)

Coordinadora: Crespo Solana, Ana.

Esta miscelánea ofrece un panorama sobre las líneas de investigación desarrolladas sobre las comunidades mercantiles de diversas nacionalidades que

se asentaron por ciudades conectadas a la dinámica de la expansión marítima entre el siglo XVI y XIX.

24 x 17 cm, 428 pp. Rústica.

978-84-9744-097-4

30 €

Condes, Marqueses y Duques. Biografías de nobles titulados durante el reinado de Felipe V

Felices de la Fuente, María del Mar.

Biografías de todos los individuos que fueron recompensados con un título nobiliario durante el reinado de Felipe V (701-1746), reconstruyendo la trayectoria vital de los nuevos titulados, la reconstrucción de sus carreras así como sus méritos.

24 x 17 cm, 358 pp. Rústica.

978-84-9744-151-3

30 €

Los cónsules de extranjeros en la Edad Moderna y a principios de la Edad Contemporánea

Coordinadores: Aglietti, Marcella; Herrero Sánchez, Manuel; Zamora Rodríguez, Francisco.

Panorama sobre las problemáticas más recurrentes según especialistas del estudio de la institución consular, poniendo de relieve el protagonismo ocupado por el análisis de la relación entre los cónsules de extranjeros y la sociedad de acogida.

24 x 17 cm, 300 pp. Rústica.

978-84-9744-152-0

30 €

Cuba, la Perla de las Antillas: Actas de las I Jornadas sobre Cuba y su historia

Editores: Naranjo, Consuelo; Mallo, Tomás.

Las investigaciones recogidas en este libro son piezas claves para conocer la actualidad y evolución histórica de la Gran Antilla durante los siglos XIX y XX: sus aspectos sociales, políticos y las bases de su economía.

24 x 17 cm, 325 pp., 19 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-39-6

16 €

El Darwinismo en España e Iberoamérica

Editores: Glick, Thomas F.; Ruiz, Rosaura; Puig-Samper, Miguel Ángel.

Los estudios sobre Darwinismo en Iberoamérica fueron lentos en su inicio debido a la influencia del Positivismo, al ser expresión de la política de progreso. En este libro, selectos especialistas analizan la recepción del Darwinismo en Iberoamérica.

24 x 17 cm, 333 pp. Rústica.

978-84-89796-09-6

27 €

Darwinismo, biología y sociedad

Editores: Ruiz, Rosaura; Puig-Samper, Miguel Ángel y Graciela Zamudio.

Este libro se publica coincidiendo con la celebración de los 200 años del nacimiento de Charles Darwin y los 150 años de la publicación de *El origen de las especies*. Se reúnen colaboraciones de investigadores procedentes de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, España, Estados Unidos de Norteamérica, Italia, México y Uruguay.

24 x 17 cm, 454 pp. Rústica.

978-84-9744-153-7

30 €

De la Ciencia Ilustrada a la Ciencia Romántica: Actas de las II Jornadas sobre «España y las expediciones científicas en América y Filipinas»

Coordinadores: Díez Torre, Alejandro R.; Mallo, Tomás; Pacheco, Daniel.

El fenómeno expedicionario relanzó líneas hasta ahora poco estudiadas de Historia de la Ciencia que pueden seguirse en diferentes estudios, de transferencias y permanencias científicas, algunas de ellas esbozadas en este libro.

24 x 17 cm, 643 pp., 60 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-53-2

26 €

De la responsabilidad individual a la culpabilización de la víctima: el papel del paciente en la prevención de la enfermedad

Coordinadores: Montiel, Luis; Porras, Isabel.

Propuestas de investigaciones referentes a la prevención de la enfermedad como interés individual, los ideales de la salud desde la perspectiva del interés del Estado, la retórica médica sobre prevención y la ambigüedad del discurso preventivo.

24 x 17 cm, 343 pp. Rústica.

978-84-89796-85-0

27 €

Evolucionismo y Cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica

Puig-Samper, M. A.; Ruiz, R.; Galera, A.

En este libro se establece un análisis comparado del fenómeno evolucionista en la Europa mediterránea frente al espacio iberoamericano, contrastando la asimilación y reinención de la teoría darwinista y de otras teorías basadas en la evolución.

24 x 17 cm, 408 pp., 16 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-014-1

18 €

Fronteras y sensibilidades en las Américas

Coordinadores: Bernabéu, Salvador; Langue, Frédérique.

Esta publicación, la primera de este tipo en España sobre historia de las sensibilidades, recoge las aportaciones más novedosas de la historiografía sobre fronteras americanas.

24 x 17 cm, 394 pp., 53 ilustraciones b/n. Rústica.

978-84-9744-110-0

30 €

La Ilustración en América Colonial

Editores: Soto Arango, Diana; Puig-Samper, M. A.; Arboleda, Luis Carlos.

Con la independencia americana nace la historiografía colonial, y con ésta, dos tendencias en contradicción: la liberal-nacionalista y la conservadora-hispanista. El libro ofrece un análisis que retrata perfectamente las diferentes perspectivas.

24 x 17 cm, 236 pp., 27 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-64-8

20 €

Ilustración y educación: comentario de textos

Editores: Soto Arango, D.; Puig-Samper, M. A.; Cuño Bonito, Justo.

Se analiza la influencia de la ilustración europea en el mundo intelectual iberoamericano, que no supuso una ruptura brusca con las mentalidades antiguas, el mundo barroco o la escolástica.

24 x 17 cm, 252 pp. Rústica.

978-84-9744-078-3

20 €

La indianización. Cautivos, renegados, «hommes libres» y misioneros en los confines americanos (siglos XVI-XIX)

Bernabéu, Salvador; Giudicelli, Christophe; Havard, Gilles (coords.)

Tratamos de aprehender aquí la indianización en toda su complejidad, desde el abandono de toda referencia europea, hasta la integración de comportamientos y creencias entre los agentes que aseguraban la integración de los indios en la órbita colonial.

24 x 17 cm, 404 pp., 6 ilustraciones + 3 planos. Rústica.

978-84-9744-138-4

30 €

Mundialización de la Ciencia y la Cultura Nacional. Actas del Congreso Internacional de Historia de la Ciencia

Editores: Lafuente, A.; Elena, A.; Ortega, M. L.

El congreso internacional «Ciencia, Descubrimiento y Mundo Colonial» fue la principal reunión científica celebrada con motivo del V Centenario del descubrimiento de América desde el IX Congreso Internacional de Historia de las Ciencias en Barcelona.

24 x 17 cm, 752 pp., 32 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-29-7

28 €

La Nación soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98

Editores: Naranjo, Consuelo; Puig-Samper, Miguel Ángel; García Mora, Luis Miguel.

1898 es una fecha de reflexión sobre las estructuras políticas de América, España y Filipinas; e inflexión de los procesos del siglo XIX: abolición de la esclavitud, expansión de los EE.UU. Este análisis intenta desmitificar el «desastre español».

24 x 17 cm, 893 pp. Rústica.

978-84-87111-87-7

36 €

Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa Moderna

Hernández Franco, Juan; Guillén Berrendero, José A. y Martínez Hernández, Santiago (dirs.)

Los estudios sobre la nobleza y lo nobiliario constituyen un inagotable tema de investigación, revitalizado en las últimas décadas por un activo debate historiográfico que ha contribuido a desterrar estereotipos y tópicos que habían distorsionado la imagen del estamento.

24 x 17 cm, 404 pp. Rústica.

ISBN 978-84-9744-170-4

27 €

Presencia de Cuba en la Historiografía española actual

Almodóvar Muñoz, Carmen; et. al.

Interacción de miradas críticas por historiadores cuyo objeto de estudio se ubica en épocas previas a 1898. La autora, destacada historiadora cubana, valora las obras de autores españoles y las opiniones de otros reconocidos expertos de su país.

24 x 17 cm, 212 pp., 10 fotografías. Rústica.

978-84-9744-061-5

20 €

Represión, tolerancia e integración en España y América. Extranjeros, esclavos, indígenas y mestizos durante el siglo XVIII

Editor: González Cruz, David

Este libro profundiza en el análisis de la situación de los extranjeros y de otros grupos étnicos marginados (indígenas, esclavos y mestizos) dentro de

la sociedad hispana, de manera que aborda las actitudes tolerantes de los unos con respecto a los otros y los mecanismos de inserción.

24 x 17 cm, 352 pp. Rústica.

978-84-9744-163-6

30 €

Recepción y Difusión de Textos Ilustrados. Intercambio científico entre Europa y América en la Ilustración

Editores: Soto Arango, D.; Puig-Samper, M. A.; Bender, M.; González Ripoll, M^a. D.

Los autores del libro indagan en la recepción del pensamiento ilustrado europeo, mostrando las repercusiones que los aires de libertad y ciencia de Europa dejan en la sociedad colonial americana apoyando las bases de una nueva identidad nacional.

24 x 17 cm, 290 pp., 4 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-007-3

18 €

"Yammerschuner". Darwin y la darwinización en Europa y América Latina

Editores: Puig-Samper, Miguel Ángel; Orrego, Franco; Ruiz, Rosaura y Urive, J. Alfredo.

El libro muestra una gran diversidad de problemas en torno al evolucionismo y diversos enfoques para aproximarse al estudio histórico de la figura de Darwin, el darwinismo, la aceptación o no de sus ideas y la reformulación de éstas.

24 x 17 cm, 354 pp. Rústica.

ISBN 978-84-9744-172-8

30 €

ANTILIA

SERIE MAIOR

Álbum de Puerto Rico de Feliciano Alonso. Monumento e impresiones de la memoria

Alonso, Feliciano. Estudio de González, Libia.

Publicado en 1904, cinco años después de la Guerra Hispanoamericana, el *Álbum* de Alonso está compuesto por una selección de fotos oficiales y de prensa tomadas desde lo público con un fin conmemorativo y publicitario, realizadas por el fotógrafo a lo largo de su carrera, una de las más preciadas del siglo XIX en Puerto Rico. Ed. Original: 1904.

25 x 17, 400 pp., 200 fotografías b/n. Cartoné con sobrecubierta. Edición bilingüe: Castellano/Inglés.

978-84-9744-060-8

40 €

Los Ingenios: colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba

Cantero, Justo Germán; Laplante, Eduardo.

Mediaba la década de 1850 cuando se publicaron los fascículos que dan lugar al presente libro, sin duda el resultado más esmerado y bello de las prensas cubanas. En ellos se describían los procesos modernos y se ofrecían excelsas litografías de Laplante.

35 x 24 cm, 464 pp., 28 litografías + 17 ilustraciones color. Tapa dura con sobrecubierta.

978-84-9744-048-6

49 €

SERIE MINOR

La derrota de los ingleses en Santo Domingo, 1655

Vega, Bernardo.

En 1655 Oliverio Cromwell envió una flota compuesta por cincuenta y siete navíos de guerra con nueve mil doscientos soldados y marinos, encabezada

por el almirante William Penn y el general Robert Venables, para incorporar la isla Española al reino inglés.

21 x 15 cm, 158 pp, 27 ilustraciones color. Rústica.

ISBN 978-84-9744-169-8

20 €

El eterno retorno. Exiliados republicanos españoles en Puerto Rico

Coordinadores: Naranjo Orovio, Consuelo; Luque, M^a Dolores; Albert Robatto, Matilde.

Once estudios sobre la acogida de exiliados en Puerto Rico, su adaptación e integración, sus sueños y esperanzas, a partir de trabajo en archivos y entrevistas a los protagonistas o a sus descendientes, y así ofrecer una visión más completa del exilio.

24 x 17 cm, 480 pp., ilustraciones b/n. Rústica.

978-84-9744-125-4

30 €

Historia Geográfica y Civil de Puerto Rico

Abbad y Lasierra, Iñigo. Notas de Acosta, José Julián. Edición de García, Gervasio L.

Fray Iñigo Abbad publica en 1788 esta primera historia de la isla de San Juan de Puerto Rico, donde describe la situación geográfica y climatológica, así como las jerarquías sociales y políticas, la economía y la división de partidos y pueblos.

24 x 17 cm, 640 pp., 20 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

978-84-9744-003-5

30 €

Los hombres de la nación. Itinerarios de progreso económico y el desarrollo intelectual, Puerto Rico en el siglo XIX

Cortés Zavala, María Teresa.

Enfoque posopográfico de la vida y obra de R. Baldorioty de Castro y J.J. Acosta, actores fundamentales de la historia social e intelectual de Puerto Rico en el siglo XIX, que dimensiona el tejido social producto de las relaciones colonia-metrópoli.

24 x 17 cm, 178 pp., 3 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-143-8

20 €

José Martí. Los fundamentos de la democracia en Latinoamérica

Estrade, Paul.

Poeta, periodista y cronista incansable, los escritos e ideas de Martí continúan siendo materia inagotable para muchos historiadores. Este libro es obra de obligada referencia para los interesados en el pensamiento martiano.

24 x 17 cm, 794 pp. Rústica.

978-84-89796-08-9

30 €

Más allá del azúcar. Política, diversificación y práctica económicas en Cuba, 1878-1930

Santamaría García, Antonio; Naranjo Orovio, Consuelo.

Las investigaciones aquí presentadas nos ofrecen una visión más diversificada y menos monolítica del país y de la sociedad, analizando aspectos que atravesaron la historia cubana durante más de dos siglos.

24 x 17 cm, 316 pp. Rústica.

978-84-9744-047-1

30 €

Política, Identidad y Pensamiento Social en la República Dominicana (siglos XIX y XX)

González, Raymundo; Baud, Michiel; San Miguel, Pedro L.; Cassá, Roberto.

Durante los siglos XIX y XX, Santo Domingo buscó su identidad entre luchas políticas con España, Haití y EE.UU. De estas pugnas surgieron concepciones humanistas y socioeconómicas que configurarían muchos aspectos de la actual República Dominicana.

24 x 17 cm, 300 pp. Rústica.

978-84-89796-10-2

16 €

Puerto Rico en la olla. ¿Somos aún lo que comimos?

Ortiz Cuadra, Cruz Miguel.

Con un riguroso e imaginativo empleo de los más diversos fondos documentales, el autor nos convida a este banquete de análisis sobre la historia, antropología y sociología de la cocina boricua y lo que correctamente llama nuestro "paladar memoria".

24 x 17 cm, 392 pp. Rústica.

978-84-9744-047-9

30 €

Racismo e Inmigración en Cuba en el siglo XIX

Naranjo Orovio, Consuelo; García González, Armando.

El aumento de la población esclava en el siglo XIX provoca recelos en la clase blanca privilegiada e inicia el proceso de formación de la identidad nacional cubana, caracterizado por la ejemplar integración racial de los habitantes.

24 x 17 cm, 240 pp. Rústica.

978-84-87111-85-3

15 €

Resistencias esclavas en las Américas

Laviña Gómez, Javier; Ruiz-Peinado Alonso, José Luis.

La obra versa sobre la rebeldía esclava, que tomó las más diversas formas en función del tiempo y los espacios de América, y que, poco a poco, socavó el sistema esclavista, conduciendo a la abolición de la esclavitud.

24 x 17 cm, 224 pp. Rústica.

978-84-9744-049-3

24 €

Ser esclavo en Santiago de Cuba. Espacios de poder y negociación en un contexto de expansión y crisis 1780-1803

Belmonte, José Luis.

Análisis del periodo histórico en el que los espacios de negociación que rigieron las relaciones amo-esclavo en el Oriente cubano se vieron afectados por el estallido revolucionario haitiano, ofreciendo una perspectiva de los propios esclavos.

24 x 17 cm, 374 pp. Rústica.

978-84-9744-121-6

30 €

SERIE HISTORIA DE LAS ANTILLAS

Historia de Cuba

Coordinadora: Naranjo Orovio, Consuelo.

Historia de Cuba, desde el siglo XVI a la actualidad, su evolución demográfica, económica, social, política y cultural. Concluye con un análisis de las políticas-económico-sociales que han tenido lugar a lo largo de 50 años de Revolución.

24 x 17 cm, 625 pp., 118 ilustraciones; 107 color, 11 b/n. Rústica.

978-84-00087-91-3

30 €

Historia de las Antillas no Hispánicas

Crespo Solano, Ana; González-Ripoll, M^a Dolores.

Los distintos modelos coloniales desarrollados por Francia, Gran Bretaña, Holanda, Dinamarca, Suecia y Alemania determinaron una evolución distintas, y generaron sociedades y culturas con estructuras y pautas singulares.

24 x 17 cm, 640 pp., ilustraciones color y b/n. Rústica.

978-84-9744-123-00

35 €

Historia de la República Dominicana

Coordinador: Moya Pons, Frank.

A través de los capítulos se presenta una historia conectada y entrelazada entre distintos actores, diferentes tiempos, espacios y discursos que convergieron y se distanciaron en función de determinados intereses.

24 x 17 cm, 728 pp., ilustraciones color y b/n. Rústica.

978-84-9744-106-3

35 €

Historia de Puerto Rico

Coordinadores: González Vales, Luis E. y Luque, María Dolores.

Una veintena de especialistas integran este compendio de la historia de Puerto Rico, basada en largos años de trabajo en archivos y bibliotecas de Puerto Rico, Estados Unidos y España, fundamentalmente.

24 x 17 cm, 928 pp., ilustraciones color y b/n. Rústica.

978-84-9744-139-1

40 €

Historia comparada de las Antillas

Coordinador: Piqueras, José Antonio.

Es el quinto y último volumen. La visión temática y cronológica es sustituida por el estudio de los fenómenos que surcaron las Antillas y, que son, los que marcan las semejanzas y diferencias entre ellas. Los estudios se han realizado desde una visión comparada y transversal con el fin de ofrecer distintas interpretaciones de un mismo fenómeno.

24 x 17 cm, 848 pp., ilustraciones color y b/n. Rústica.

978-84-9744-166-7

40 €

REGIDORES

Noticia del establecimiento y población de las Colonias Inglesas en la América Septentrional

Álvarez, Francisco. Estudio de Hidalgo Nuchera, Patricio.

En 1778, época de expansiones y convulsiones políticas, aparece esta obra que constituye una de las primeras imágenes históricas de Estados Unidos y Canadá. Ed. Original: 1778.

24 x 17 cm, 258 pp. Rústica.

978-84-89796-24-9

17 €

La Rebelión de los Californios

Taraval, Sigismundo. Editor: Coronado, Eligio Moisés.

Esta crónica pertenece al padre Taraval que marchó a California en 1730 como miembro de la Compañía de Jesús. Este manuscrito relata la rebelión en 1734 de los californianos en oposición a las nuevas formas de vida implantadas por los jesuitas. Ed. Original: 1737.

24 x 17 cm, 200 pp. Rústica.

978-84-87111-86-0

14 €

Reglamento para el gobierno de la provincia de Californias

Bernabéu Albert, Salvador.

El *Reglamento* reproduce la normativa para el gobierno de Californias. Su texto, del militar Felipe Neve, era una guía que ofrecía soluciones rápidas a los problemas que se presentaban en los más remotos lugares y en las situaciones más dispares. Ed. Original: 1781.

24 x 17 cm, 117 pp. Rústica.

978-84-87111-42-6

9 €

Las Sergas de Esplandián

Rodríguez de Montalvo, Garcí. Edición de Bernabéu Albert, Salvador.

Las Sergas narran las hazañas del caballero medieval Esplandián, hijo Amadís de Gaula. Este libro evoca una misión colectiva para todos los caballeros cristianos, desde la antigua Constantinopla hasta California. Ed. Original: 1510.

24 x 17 cm, 192 pp. Rústica.

978-84-89796-99-7

21 €

PICTURA MUNDI

Viaje científico y político alrededor del mundo (1789- 1794). Vistas de ciudades

Malaspina, Alejandro; Bustamante, José. Estudio de Ros Togores, Ana.

20 láminas y un estudio sobre el viaje "Científico y Político alrededor del mundo" de 1789 a 1794 en el que se realizaron estudios etnográficos y de costumbres en diferentes lugares de América, Australia y Filipinas.

49 x 35 cm, 16 pp., 25 ilustraciones color + réplica facsimilar de 20 láminas color de la expedición.

978-84-9744-114-87

Carpeta rústica 30

FORMA URBIS

La ciudad histórica de Aranjuez. Una lectura arquitectónica

Gómez, Julio y M.-Atienza, Javier.

Aranjuez fue durante siglos un pequeño paraíso de jardines, huertas y alamedas, entre ríos, acequias y bosques de caza. Comprender la lógica de su diseño y su construcción, su capacidad de preservarse o transformarse y el singular papel que desempeña en su entorno urbano y paisajístico resulta una apasionante tarea que plantea preguntas inéditas sobre el presente y el futuro.

21,5 x 24 cm, 320 pp., 351 ilustraciones color y b/n.

978-84-9744-162-9

29 €

ARS LIBRI

El Grabado en la ilustración del libro. Las gráficas artísticas y fotomecánicas

Esteve Botey, Francisco.

Estudio histórico-técnico del grabado aplicado a la ilustración del libro. La obra consta de 2 tomos, uno sobre las artes y las fotomecánicas, y otro que reproduce 289 láminas de grabados correspondientes a los textos del primer volumen. Ed. Original: 1948.

16 x 11 cm, 2 vol., 705 pp., 289 grabados.

978-84-89796-75-1

Rústica 28 €

Fernando Mora. Una estampa castiza de la Edad de Plata

Buil Pueyo, Miguel Ángel.

Con este libro se pretende dar a conocer la enorme personalidad de este escrito madrileño, con una fecunda obra literaria y periodística, y cubrir un vacío bibliográfico imperdonable al que, una vez más, la desmemoria literaria, ya histórica, y un hondo silencio han marginado injustamente.

24 x 16,5 cm, 200 pp, ilustraciones color y b/n. Rústica.

ISBN 978-84-9744-171-1

20 euros

Gregorio Pueyo (1860-1913): librero y editor

Buil Pueyo, Miguel Ángel.

Gregorio Pueyo fue un conocido librero y editor en el Madrid, inmortalizado por Valle-Inclán en el personaje del librero Zaratustra, de Luces de Bohemia. Confió en el movimiento modernista, al que abrió las puertas de su librería.

24 x 16,5 cm, 178 pp., ilustraciones color y b/n. Cartoné.

978-84-9744-108-7

30 €

La obra de Serny. Desde la edad de Plata del dibujo hasta 1995

Summers de Aguinaga, Begoña.

Serny, artista andaluz, toma la realidad de manera subjetiva y la vierte en una obra inmensa que incluye un dibujo, la ilustración, el cartel, el retrato, la pintura y el grabado. Mereció una gran consideración tanto hacia su obra como hacia su persona.

29,7 x 21 cm, 258 pp., ilustraciones color y b/n. Cartoné.

978-84-9744-079-0

35 €

1080-1814, GUERRA Y REVOLUCIÓN

La Historia Imaginada. La Guerra de la Independencia en la Literatura Española

Sánchez García, Raquel.

La autora justifica en este libro cómo la Guerra de la Independencia no sólo se vivió entre 1808 y 1814, sino que se ha recreado a lo largo de dos siglos y se ha reinterpretado, y se reinterpreta, para entender el presente.

24 x 15,5 cm, 344 pp. Tapa dura – cartoné al cromo.

978-84-9744-071-4

25 €

La Comisión de Guerra en las Cortes de Cádiz (1810-1813). Repertorio Documental

Ruiz Jiménez, María.

La autora ha realizado el registro documental de los asuntos de dicha Comisión, recogido en los Diarios de Sesiones y descrito 485 documentos relativos a asuntos de interés para la investigación de los aspectos militares de la Guerra de la Independencia.

24 x 15,5 cm, 240 pp., 29 ilustraciones color y b/n. Tapa dura – cartoné al cromo.

978-84-9744-074-5

25 €

El Geógrafo Juan López (1765-1825) el Comercio de Mapas en España

Hernando, Agustín.

Ensayo sobre la producción y comercialización cartográfica en España a principios del siglo XX, parte del estudio del primer catálogo editado en España de obras cartográficas procedentes de varios autores y nacionalidades (Madrid, Juan López, 1808).

24 x 15,5 cm, 216 pp., 80 ilustraciones color y b/n. Tapa dura – cartoné al cromo.

978-84-9744-075-2

30 €

Prensa, Guerra y Revolución. Los periódicos españoles durante la Guerra de la Independencia

Gil Novales, Alberto.

De la prensa española de la Guerra de la Independencia, a pesar de sus contingencias y de su fracaso en 1814, se deriva un sentido ascensional, que merece respeto. En esta edición se relacionan 644 periódicos publicados.

24 x 15,5 cm, 220 pp., 30 ilustraciones b/n. Tapa dura – cartóné al cromo.

978-84-9744-090-5

30 €

La Guerra de la Independencia (1808-1814): calas y ensayos

Aymes, Jean-René.

Para esta edición el autor ha hecho una selección de los trabajos más destacados, publicados al norte y al sur de los Pirineos, de Jean-René Aymes, historiador que asombra tanto por su extensión como por su categoría.

24 x 15,5 cm, 572 pp., 32 ilustraciones color y b/n. Tapa dura – cartóné al cromo.

978-84-9744-091-2

30 €

¿De ejemplo a "mancha de Europa"? La Guerra de la Independencia española y sus efectos sobre la imagen oficial de España durante el Congreso de Viena (1814-1815)

Brenneche, Christiana.

Los decepcionantes resultados de España en el Congreso de Viena no habían sido estudiados sistemáticamente hasta hoy. A pesar de ser gran vencedora en la lucha contra Napoleón, España jugó un papel marginal en las negociaciones de paz tras la victoria.

24 x 15,5 cm, 216 pp., 18 ilustraciones color. Tapa dura – cartóné al cromo.

978-84-9744-108-7

30 €

El Imparcial o Gazeta política y literaria (21-03-1808 – 2-8-1809)

Larriba, Elisabel.

Napoleón entendió que la prensa resultaba un arma poderosa tanto a nivel político como militar, sirviéndose de ella sin escrúpulos para formar (o deformar) la opinión pública para sus intereses y ambiciones, lo que desesperó a sus enemigos.

24 x 15,5 cm, 420 pp., 33 ilustraciones. Tapa dura – cartóné al cromo.

978-84-9744-108-7

35 €

España vindicada en sus clases y autoridades de las falsas opiniones que se le atribuyen

González Fuertes, Manuel Amador.

La España Vindicada de José Joaquín Colón de Larreátegui supuso, junto con el Manifiesto de Lardizábal, el primer gran enfrentamiento parlamentario entre liberales y serviles tras la aprobación de la Ley de Imprentas, demostrando sus limitaciones.

24 x 15,5 cm, 750 pp. Ed. Original: 1814 (transcripción). Tapa dura – cartóné al cromo.

978-84-9744-117-9

35 €

Tarragona (mayo-junio 1811). Una ciudad sitiada durante la Guerra del Francés

Moliner Prada, Antonio.

Este libro rescata la memoria de los actores principales del sitio de Tarragona de 1811, el más dramático episodio de la ciudad imperial, que duró 56 días, dejó una profunda huella en los habitantes que sobrevivieron a la barbarie.

24 x 15,5 cm, 368 pp., 45 ilustraciones color y b/n. Tapa dura – cartóné al cromo.

978-84-9744-116-2

30 €

Memorias de América antes las Cortes de Cádiz y Madrid (1811-1814)

Rieu-Millan, Marie-Laure.

Este estudio analiza la tramitación parlamentaria y reproduce las memorias presentadas a las Cortes y publicadas en Cádiz entre 1811 y 1813 por cuatro diputados en representación de sus provincias: Tabasco, Coahuila, Nuevo México y Chiapas.

24 x 15,5 cm, 378 pp. Ed. Original: 1808-1814 (transcripción). Tapa dura – cartóné al cromo.

978-84-9744-141-4

30 €

NE PEREANT

Campanas de la Catedral de Toledo. La Campana Gorda

Alonso Morales, Mercedes.

Las campanas durante siglos han sido un medio de comunicación que generación tras generación ha acompañado y marcado el ritmo de la vida cotidiana de sus gentes y ciudades. En Toledo, su tañido se remonta a la época visigoda.

24 x 17 cm, 232 pp., 101 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-037-0

20 €

Etnología de las Comunidades Autónomas

Coordinadora: Fernández Montes, Matilde.

Los discípulos de Julio Caro Baroja le homenajean con este análisis de los rasgos geográficos, lingüísticos, étnicos e históricos de las comunidades españolas, el cual se revaloriza por la ausencia de otras obras de esta disciplina en 50 años.

29 x 21 cm, 639 pp., 300 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-54-9

47 €

Diccionario ilustrado del corcho

Ignacio García Pereda

El objetivo de esta publicación es el de contar de una manera diferente los momentos de la historia corchara española. En verdad, se trata de un libro con una redacción muy cuidada, que presenta un perfecto equilibrio entre el contenido de las entradas y la estética de las imágenes.

18,5 x 14 cm, 136 pp. 103 ilustraciones colo. Rústica

978-84-9744-179-7

15 Euros

GUÍAS

Guía de Aranjuez. El Real Sitio, la ciudad, el paisaje

Martínez-Atienza Rodrigo, Javier.

Los palacios y jardines de Aranjuez han sido cantados por los poetas del Siglo de Oro de Europa. Esta guía ilustrada permite hacer su visita de forma atractiva: horarios de museos y jardines, transporte, ocio, alojamientos, restaurantes, etc.

23,5 x 11,5 cm, 200 pp., 186 ilustraciones color + 1 plano de monumentos. Cartóné.

978-84-89796-62-1

12 €

Guía de San Lorenzo de El Escorial. El Real Sitio, la ciudad, el paisaje

Iglesia García, Jesús de la.

Esta guía, ampliamente ilustrada y con formato de bolsillo, recoge información para hacer su visita de forma atractiva: horarios de museos y jardines, transporte, oficina de turismo, ocio y deportes, alojamientos, restaurantes, etc.

23,5 x 11,5 cm, 204 pp., 186 ilustraciones color + 1 plano de monumentos. Cartóné.

978-84-89796-72-0

12 €

CRÓNICAS FIN DE SIGLO

Historia de la villa de Ocaña

Díaz Ballesteros, Miguel, y De Láziz y García Suelto, Benito.

Primera historia de la villa de Ocaña. En sus páginas se recogen los acontecimientos que han tenido lugar en una población que no por ser pequeña ha dejado de ser célebre. Ed. Original: 1868-1873.

15 x 21 cm, 858 pp. Rústica.

978-84-9744-113-1

25 €

Ocaña. Leyendas y narraciones

García-Moreno Amador, Enrique y Fernández Fernández, Leopoldo.

La obra recoge un total de 41 narraciones y leyendas sobre el pueblo de Ocaña que el coraje y entusiasmo popular han conservado a lo largo del tiempo. Es el propio pueblo el que se erige en notario anónimo y se encarga de guardar celosamente historias que bien pudieron cambiar el destino de toda una población, incluso, de toda una nación.

15 x 21 cm, 504 pp., 98 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-156-8

25 €

FACSIMILIA

Álbum-Guía del Real Sitio de Aranjuez

Este entrañable testimonio es la obra gráfica más importante y completa de Aranjuez publicada en 1902. Las fotografías de la época y el texto reproducen aspectos sociales tales como la industria, el comercio, etc. Ed. Original: 1902.

22,5 x 22,5 cm, 74 pp., 152 fotografías + 8 grabados. Rústica.

978-84-86665-00-1

12 €

Aranjuez

Tormo y Monzó, Elías.

La recuperación de esta obra supone para Aranjuez una gran aportación a su cultura. El autor fue catedrático de Historia del Arte, lo cual confiere al texto una riqueza en sus descripciones y una valoración personal, anecdótica y curiosa. Ed. Original: 1920.

17,5 x 12 cm, 90 pp., 16 ilustraciones + 1 plano. Rústica.

978-84-87111-60-0

6 €

Aranjuez

Viñas, Simón.

Breve síntesis histórica de Aranjuez escrita por un maestro de primera enseñanza de la localidad. De marcada finalidad pedagógica, el texto conserva la serenidad y sinceridad que el autor quiso transmitir a las generaciones más jóvenes. Ed. Original: 1890.

17,5 x 12 cm, 102 pp., 1 plano.

978-84-87111-12-9

Rústica 3 €; Pasta Española 12 €

Descripción histórica del Real Bosque y Casa de Aranjuez

Álvarez de Quindós y Baena, Juan Antonio.

Esta obra representa el comienzo de la historiografía de Aranjuez. «El Quindós» ha sido la principal fuente de referencia para todos los tratados, guías y publicaciones que continuaron esta labor. Ed. Original: 1804.

21 x 15 cm, 486 pp., 10 grabados.

978-84-87111-23-5

Rústica 14 €; Seda 31 €

Guía de Aranjuez

Nard, Francisco.

La presente *Guía de Aranjuez* es la primera que hace hincapié en lo que más importa al viajero: postas, calles, hospederías, etc. Va acompañada por un plano del Real Sitio. Ed. Original: 1851.

15,5 x 9,5 cm, 188 pp. Rústica.

978-84-87111-88-4

8 €

Historia descriptiva de Aranjuez

López y Malta, Cándido.

Ed. original de 1869. Obra escrita e impresa por D. Cándido López del Olmo y Malta, establecido en Aranjuez como impresor en 1860, que realizó esta *Historia Descriptiva* basándose en el trabajo realizado en 1804 por D. Juan Álvarez de Quindós.

21 x 15 cm, 550 pp., 12 fotografías b/n. Rústica

978-84-9744-099-8

20 €

Ordenanzas para el gobierno del Real Sitio de Aranjuez

La obra se refiere al momento histórico en el que la Corona se convierte en el principal animador económico y social del Reino. Ed. Original: 1795.

24 x 15 cm, 550 pp., 1 grabado. Cartoné.

978-84-87111-04-4

19 €

BIBLIOTECA BÁSICA DE ARANJUEZ

Se ha cometido un crimen. Crónica negra de Aranjuez y su comarca (1844-1931)

Orgaz Torres, José Ángel.

Análisis de casos judiciales de la sociedad arancetana y de su ámbito de influencia desde mediados del siglo XIX al primer tercio del siglo XX. Expuestos con lenguaje ágil, preciso, con pinceladas de humor, que cautiva el interés desde la primera línea

24 x 17 cm, 208 pp., Rústica.

978-84-9744-124-7

16 €

La Banda Municipal de Música del Real Sitio y Villa de Aranjuez. 1898-1998. Cien años de historia. Ayer y hoy

Lindo Martínez, José Luis.

Este libro retrata un siglo de historia de la Villa, a través de las vicisitudes de la Banda de Música, hasta su actual constitución.

24 x 17 cm, 250 pp., 85 fotografías. Rústica.

978-84-89796-37-9

10 €

Cita con la Escuela. Enseñanza en Aranjuez (1900-1940)

Pascual Hernández, Alicia.

El libro refleja cómo fue la enseñanza en Aranjuez durante el primer tercio del siglo XX; desde la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y el pago de sueldo de los maestros por el Estado, hasta el papel que desempeñaron las Juntas Locales de Enseñanza y la acción de los inspectores.

24 x 17 cm, 243 pp., 65 fotografías e ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-051-6

20 €

Ecología de las riberas del Río Tajo a su paso por Aranjuez

García-Redondo Moreno, José Ángel.

Esta obra aborda la ecología del río Tajo a su paso por Aranjuez, describiendo el cauce y riberas, intentando llamar la atención sobre un genuino espacio del Real Sitio que está siendo reducido prácticamente a la nada.

24 x 17 cm, 136 pp., 36 fotografías. Rústica.

978-84-87111-62-4

11 €

Historia del Real Cortijo de San Isidro

Freire Ferrero, Josefina.

El presente es, a partes iguales, guía turística y memoria antropológica. Con un lenguaje accesible, la autora nos conduce a través de un ameno paseo en el que se detallan los encantos del Real Cortijo de San Isidro. No faltan las anécdotas.

23 x 16,5 cm, 158 pp., 129 ilustraciones y fotografías color y b/n. Rústica.

978-84-9744-064-6

20 €

Real Sitio, espejo múltiple de José Luis Sampedro

Moreno Martínez, Matilde.

Matilde Moreno se sumerge en el *Real Sitio* de J. L. Sampedro, lo estudia y revela lo escondido. En palabras del mismo escritor: "infunde nueva luz en algunos nebulosos recuerdos".

20 x 14,5 cm, 94 pp., 11 fotografías. Rústica.

978-84-89796-81-2

8 €

SERIE EL CRONISTA

Aldea, Sitio, Pueblo: Aranjuez 1750-1841

Ortiz Córdoba, Ángel.

Esta obra es un aporte clave a la profundización del pasado y la realidad actual de Aranjuez. Es el fruto de una exhaustiva labor de investigación que nos permite acercarnos al conocimiento, la reflexión y el disfrute de la historia del Real Sitio.

24 x 17 cm, 520 pp., 12 ilustraciones. Tapa dura.

978-84-87111-27-3

(agotado) 31 €

Amados vasallos míos. Los hombres del Motín de Aranjuez

Ortiz Córdoba, Ángel.

Este libro nos retrotrae doscientos años y nos presenta a los habitantes de Aranjuez que participaron activamente en las jornadas de marzo de 1808. Al enumerarlos, le da forma humana y cercana a un hecho que marcó un antes y un después en el camino a la modernidad.

24 x 17 cm, 332 pp., 32 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-069-1

20 €

Biografía de Álvarez de Quindós (1751-1812). Algunas páginas de la historia de mi pueblo

Ortiz Córdoba, Ángel.

Ángel Ortiz Córdoba se ha sumergido en la azarosa vida de este personaje que vivió entre 1751 y 1812, años de profundos cambios en la historia de España. El resultado es un relato apasionante, casi novelesco.

20 x 14,5 cm, 160 pp. Rústica.

978-84-9744-028-8

10 €

Ibarrola. Un industrial cuatro veces Alcalde de Aranjuez

Ortiz Córdoba, Ángel.

Figura que supo diferenciar totalmente su doble vertiente de hombre político y del comercial. Nunca ha usado una de estas facetas para beneficiarse de la otra. No se le podrá acusar de corrupción o cohecho.

20 x 14,5 cm, 184 pp., 15 ilustraciones b/n. Rústica.

978-84-9744-149-0

10 €

El Mercado de Abastos de Aranjuez

Ortiz Córdoba, Ángel.

El Cronista Oficial de la Villa analiza la historia de un edificio muy representativo de Aranjuez, cuya construcción fue costeada por los propios vecinos. El Mercado de Abastos fue fiel reflejo de la vida social de la Villa durante el XIX

20 x 14,5 cm, 94 pp., 22 fotografías. Rústica.

978-84-89796-98-0

8 €

Palacio, Plazuela y Cerrillo. Dimes y diretes de Aranjuez

Ortiz Córdoba, Ángel.

El Cronista de la Villa, a través de recuerdos e imágenes infantiles, recoge más de trescientas cincuenta frases, locuciones y dichos populares, voces que constituyen la memoria oral de una época (1925-1958) de Aranjuez.

24 x 17 cm, 344 pp. Rústica.

978-84-89796-23-2

14 €

Topónimos de Aranjuez y su comarca

Ortiz Córdoba, Ángel.

Completa guía topónima que reseña alfabéticamente todos y cada uno de los puntos geográficos de Aranjuez y su comarca, acompañados con una síntesis histórica.

24 x 17 cm, 488 pp., 16 ilustraciones. Rústica.

978-84-9744-027-1

20 €

SERIE IMÁGENES PARA EL RECUERDO

Gran Teatro de Aranjuez

Duarte Salgado, Vicente.

Documento del Gran Teatro de Aranjuez, desde sus orígenes en 1767 durante el reinado de Carlos III, su apogeo y remodelación, hasta 1989, año en el que cae el telón por última vez con la promesa de una pronta rehabilitación que sigue sin realizarse.

23 x 24 cm, 96 pp., 138 fotografías. Rústica.

978-84-9744-022-6

10 €

La Mujer en Aranjuez

Ortiz Córdoba, Ángel; Hernández Campos, Florencio.

Las mujeres siempre han estado en las distintas facetas sociales pero no ha sido hasta finales del siglo XX que su reconocimiento se ha hecho público. Este álbum homenajea a la mujer ribereña y a su contribución en el proceso histórico de Aranjuez.

23 x 24 cm, 110 pp., 61 fotografías. Rústica.

978-84-89796-44-7

7 €

Nº 1. Plaza de San Antonio: Arte, Historia, Ciudad

Tovar Martín, Virginia (Editora)

Este estudio ahonda en las raíces históricas de la Plaza de San Antonio e investiga en las leyes formales de su realización como instrumentos para encauzar criterios de desarrollo acertados y respetuosos con las generaciones venideras. 28 x 24 cm, 128 pp., 97 fotografías. Rústica.

978-84-87111-03-7

10 €

Nº 2. La Gloria de Niquea. Una invención en la corte de Felipe IV

Estudio de Chaves Montoya, María Teresa. Prólogo de Pedraza, Felipe.

Esta obra reconstruye uno de los eventos teatrales más importantes del siglo XVIII y exhorta al retorno de la vida escénica del Real Sitio, rescatando el Aranjuez que alguna vez fue concebido como una gran escenografía para el fasto cortesano.

28 x 24 cm, 132 pp., 41 ilustraciones. Rústica.

978-84-87111-08-2

13 €

Nº 3. Cartografía histórica de Aranjuez: cinco siglos de ordenación del territorio

Sancho Gaspar, José Luis; Martínez-Atienza Rodrigo, Javier.

La singularidad del desarrollo urbano en Aranjuez, su importancia en el sistema de Reales Sitios creado por la Corona a lo largo de siglos, son factores que ponen de manifiesto la relevancia de esta obra.

28 x 24 cm, 52 pp., 12 planos desplegables color. Estuche de Cartón.

978-84-87111-11-2

31 €

Nº 4. Geografía agraria de la comarca «Las Vegas»

Utanda Moreno, Luisa. Prólogo de López Gómez, Antonio.

Este libro analiza la geografía agraria de la comarca situada al sureste de Madrid, basándose en un riguroso estudio histórico, estructural y paisajístico que permitirá al lector seguir la evolución de los 21 pueblos que la componen.

28 x 24 cm, 420 pp., 125 fotografías. Rústica.

978-84-87111-26-6

30 €

Nº 5. Paisaje Vegetal al Sur de la Comunidad de Madrid

González Granados, José; AA.VV.

Este estudio analiza los aspectos legales y socioeconómicos del medio ambiente y cataloga la vegetación, incorporando táxones nunca antes considerados, convirtiéndose en la actualidad en el mejor inventario de especies vegetales para la zona.

28 x 24 cm, 280 pp., 57 ilustraciones + 136 fotografías. Rústica.

978-84-89796-86-7

30 €

Nº 6. Las Mariposas al sur de la Comunidad de Madrid

Gómez de Aizpúrua, Carlos; González Granados, José; Viejo Montesinos, José Luis.

Esta obra ofrece más de 100 fichas de las especies de lepidópteros con su descripción, fenología y ecología, así como un estudio de los parajes de Madrid conocidos como los mayores viveros de mariposas y admirados por expertos de todo el mundo.

28 x 24 cm, 333 pp., 366 fotografías color. Cartón.

978-84-89796-43-0

30 €

Nº 7. Arqueología Industrial y Memoria del Trabajo: El patrimonio industrial del sudeste madrileño (1905-1950)

Candela, Paloma; Castillo, Juan José; López García, Mercedes.

Estudio sobre la industrialización del sudeste madrileño en el siglo XX, destacando 5 sitios: Carabaña (aguas medicinales), Aranjuez (fábrica azucarera), Chinchón (aceite y alcohol), Colmenar de Oreja (tinajas) y Villarejo de Salvanes (esparto).

28 x 24 cm, 192 pp., 376 fotografías. Rústica.

978-84-9744-009-7

20 €

Nº 8. Historia taurina del Real Sitio de Aranjuez. Desde sus orígenes hasta 1808

Ortiz Rocamora, José.

La historia taurina de Aranjuez y las fiestas de toros aquí celebradas fueron de las mejores que se organizaron en el territorio español, verdad que queda constatada tras el análisis de los 250 años abarcados en la presente obra.

28 x 24 cm, 276 pp., 91 ilustraciones, grabados y fotografías color y b/n. Rústica.

978-84-9744-063-9

30 €

BIBLIOTECA AUTOR

PROSA

Desde mi ventana

Lourdes Vázquez

Desde el día que nació, la vida puso a prueba a la pequeña Lourdes. Y no la dejó ni a sol ni a sombra: la enfermedad mental de su madre, la tuberculosis de su padre, que luego transmitiría a su hermanan, el abandono prematuro de la escuela para poder mantener a su familia con sólo 11 años...

22 x 14 cm, 251 pp. 21 ilustraciones colo. Rústica

978-84-9744-177-3

15 Euros

El último capítulo

Lizasoain Hernández, Javier.

La vida de Justina se ve truncada por su negativa a la venta de unas pinturas románicas que pertenecen al pueblo donde nació y vivió. Las consecuencias de tal decisión adquirirán dimensiones insospechadas. Transformarán su existencia y la de los suyos, para los que su desaparición brusca e inexplorable la convertirán en un recuerdo negado.

14,5 x 16 cm, 304 pp., ilustraciones color de Teresa Casillas. Rústica.

978-84-9744-159-9

25 €

FUERA DE COLECCIÓN

Nobiliario Alicantino

Barón de Finestrat. Edición revisada y ampliada por Guardia, José Luis de la.

Esta nueva edición ampliada del exitoso *Nobiliario Alicantino* supone un valioso aporte genealógico con más de 80 apellidos asentados en Alicante, e incluye un índice onomástico con cerca de 1.300 familias y casi 9.000 nombres referenciados.

28 x 22 cm, 414 pp., 76 ilustraciones. Tapa dura con sobrecubierta.

978-84-9744-012-7

45 €

El Capitán General Marqués de la Romana (1761-1811)

Cassinello Pérez, Andrés.

El autor se adentra en las maniobras de los ejércitos al mando del Marqués de la Romana cuando están destinados en Dinamarca, auxiliando al ejército francés.

24 x 17 cm, 464 pp. Rústica.

978-84-9744-142-1

30 €

La disolución de la Junta de Asturias por el Marqués de la Romana el 2 de Mayo de 1809

Rafael Salaberry

La presente obra dedicada a la disolución de la Junta del Principado de Asturias por el general marqués de la Romana, sitúa este suceso en el contexto político, institucional y bélico en el que se produjo, evitando los prejuicios tan comunes con los que se ha valorado esta decisión.

24 x 17 cm, 644 pp. Rústica

978-84-9744-190-2

30 Euros

Distribuido por

Aragón, Soria y La Rioja

ÍCARO

Polígono El Plano, nave 39
50430 María de Huerva - Zaragoza
Telf: 976 12 63 33
e-mail: pedidos@icaro.es

Asturias y Cantabria

Grupo EDAF, S.L.
Calle Jorge Juan, nº 68, 1ª planta
28009 Madrid
Atención al Cliente: 91 435 82 60
Fax: 91 431 52 81
comercial@edaf.net
pedidos@edaf.net

Baleares

PALMA DISTRIBUCIONES, S.L.
Dragonera, 17, bajos
07014 Palma de Mallorca
Telf: 971 28 94 21 - Fax: 971 45 61 88
info@palmadistribuciones.com

Canarias

LITECA (Libros Técnicos Canarios)
C/ General Sanjurjo, nº 18
Telf: 922 28 44 00- Fax: 922 28 03 74
38006 Santa Cruz de Tenerife
liteca@liteca.com

Cataluña

PROMAREX
Carrer de Sepúlveda, 87,
08015 Barcelona, España
Tel: 932925198 Fax: 932925199
promarex@arrakis.es

Galicia

CARPE
Espíritu Santo, nave 8
Ctra. Nacional VI, km 583
Telf: 981 61 17 52 - Fax: 981 61 17 53
15168 Soneiro-Sada (A Coruña)
e-mail: carpediengalicia4@gmail.com

Granada, Málaga, Almería y Jánen

AZETA LIBROS Y PAPELERÍA, S.L.
Camino Bajo s/n
Telf: 902 13 10 14 - Fax: 902 15 39 33
18100 Armilla (Granada)
info@azetadistribuciones.es

Madrid, Castilla León, Castilla-La Mancha y Extremadura

Grupo EDAF, S.L.
Calle Jorge Juan, nº 68, 1ª planta
28009 Madrid
Atención al Cliente: 91 435 82 60
Fax: 91 431 52 81
comercial@edaf.net
pedidos@edaf.net

Murcia

COMERCIAL GRAVI LIBROS S.L.
Avd. San Ginés 147, San Ginés
Telf: 968 88 66 34 - Fax: 968 88 64 91
30169 Murcia
gravilibros@gmail.com
gravilibros@puentelibros.com

País Vasco y Navarra

BITARTE, S. L.
Pol. Ind. Berriainz, Calle B, Nave 44
Teléfonos: 948 30 24 00
Fax: 948 30 27 08
31195 Berriozar (Pamplona)
admon@bitarte.net
bitarte@bitarte.net

Sevilla, Cádiz, Córdoba y Huelva

DISTRIBUCIONES J.L. RIVERO, S.L.
C/ Torres, 27
Telf: 95 490 03 40- Fax: 95 490 02 15
41002 Sevilla
jlriversl@wanadoo.es

Valencia, Castellón y Alicante

GEA LLIBRES, S.L.
Pol Ind. "El Oliveral". Calle G, nave 6
Telf: 96 166 52 56/ 57 -
Fax: 96 166 52 49
46190 Ribarroja del Turia (Valencia)
gea@delibros.es

EDICIONES DOCE CALLES, S.L.

Apdo. 270 Aranjuez 28300 (Madrid)
Tel.: (+34) 91 892 22 34
e-mail: docecalles@docecalles.com
<http://www.docecalles.com>